

Konzert in der Kirche

**Barockensemble
„Transylvania“**

Mittwoch,
19. 09. 2018,
19:00 Uhr
in der
Heckershäuser Kirche.



Das Ensemble aus Klausenburg (Cluj) in Siebenbürgen/Rumänien besteht seit 1995. Es widmet sich der Barockmusik in historischer Aufführungspraxis. Auch für die zeitgenössische Musik Siebenbürgens setzt es sich ein. Vom erfolgreichen Wirken des Ensembles zeugen Rundfunkaufnahmen, CDs und zahlreiche Konzertreisen in viele Länder Europas. In unserer Kirche musizierte es mehrmals mit großem Erfolg, zuletzt 2014.

Die Künstler Zoltán Majó, Blockflöte
 Mátyás Bartha, Violine
 Ciprian Câmpean, Violoncello
 Erich Türk, Cembalo

sind alle Absolventen der Musikakademie Klausenburg (Cluj), wo einige von ihnen heute als Dozenten oder Orchestermusiker tätig sind. M. Bartha hat in verschiedenen internationalen Kammermusikformationen und Orchestern gespielt, u.a. 1999 bis 2002 als Mitglied des Orchester des Staatstheaters Kassel.



Einlass ab 18:30 Uhr

*Eintritt frei! Um eine
Spende wird gebeten.*

Konzert in der Kirche

**Barockensemble
„Transylvania“**

Mittwoch,
19. 09. 2018,
19:00 Uhr
in der
Heckershäuser Kirche.



Das Ensemble aus Klausenburg (Cluj) in Siebenbürgen/Rumänien besteht seit 1995. Es widmet sich der Barockmusik in historischer Aufführungspraxis. Auch für die zeitgenössische Musik Siebenbürgens setzt es sich ein. Vom erfolgreichen Wirken des Ensembles zeugen Rundfunkaufnahmen, CDs und zahlreiche Konzertreisen in viele Länder Europas. In unserer Kirche musizierte es mehrmals mit großem Erfolg, zuletzt 2014.

Die Künstler Zoltán Majó, Blockflöte
 Mátyás Bartha, Violine
 Ciprian Câmpean, Violoncello
 Erich Türk, Cembalo

sind alle Absolventen der Musikakademie Klausenburg (Cluj), wo einige von ihnen heute als Dozenten oder Orchestermusiker tätig sind. M. Bartha hat in verschiedenen internationalen Kammermusikformationen und Orchestern gespielt, u.a. 1999 bis 2002 als Mitglied des Orchester des Staatstheaters Kassel.



Einlass ab 18:30 Uhr

*Eintritt frei! Um eine
Spende wird gebeten.*

Konzert in der Kirche

**Barockensemble
„Transylvania“**

Mittwoch,
19. 09. 2018,
19:00 Uhr
in der
Heckershäuser Kirche.



Das Ensemble aus Klausenburg (Cluj) in Siebenbürgen/Rumänien besteht seit 1995. Es widmet sich der Barockmusik in historischer Aufführungspraxis. Auch für die zeitgenössische Musik Siebenbürgens setzt es sich ein. Vom erfolgreichen Wirken des Ensembles zeugen Rundfunkaufnahmen, CDs und zahlreiche Konzertreisen in viele Länder Europas. In unserer Kirche musizierte es mehrmals mit großem Erfolg, zuletzt 2014.

Die Künstler Zoltán Majó, Blockflöte
 Mátyás Bartha, Violine
 Ciprian Câmpean, Violoncello
 Erich Türk, Cembalo

sind alle Absolventen der Musikakademie Klausenburg (Cluj), wo einige von ihnen heute als Dozenten oder Orchestermusiker tätig sind. M. Bartha hat in verschiedenen internationalen Kammermusikformationen und Orchestern gespielt, u.a. 1999 bis 2002 als Mitglied des Orchester des Staatstheaters Kassel.



Einlass ab 18:30 Uhr

*Eintritt frei! Um eine
Spende wird gebeten.*

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Triosonate C Dur BWV 1032

Vivace- Largo e dolce- Allegro

Francois Francoeur (1698-1787):

Sonate in g-Moll Nr. 6 für Violine und Basso continuo (1733)

Adagio – Courante – Allemande – Sarabande – Rondeau

Luigi Boccherini (1743-1805):

Sonate in A-Dur G. 4 für Violoncello und Basso continuo

Adagio – Allegro moderato - Affettuoso

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Partita e-Moll TWV 41:e1 für Blockflöte und Basso continuo

Andante- Vivace- Presto- Vivace- Siciliana- Vivace- Presto

Giovanni Platti (1700-1763):

Trio in G-Dur

Adagio- Allegro – Adagio- Presto

Luigi Boccherini (1743-1805):

Fandango (aus dem Quintet n. 4 in D-Dur, G. 448) (1798)

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Triosonate C Dur BWV 1032

Vivace- Largo e dolce- Allegro

Francois Francoeur (1698-1787):

Sonate in g-Moll Nr. 6 für Violine und Basso continuo (1733)

Adagio – Courante – Allemande – Sarabande – Rondeau

Luigi Boccherini (1743-1805):

Sonate in A-Dur G. 4 für Violoncello und Basso continuo

Adagio – Allegro moderato - Affettuoso

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Partita e-Moll TWV 41:e1 für Blockflöte und Basso continuo

Andante- Vivace- Presto- Vivace- Siciliana- Vivace- Presto

Giovanni Platti (1700-1763):

Trio in G-Dur

Adagio- Allegro – Adagio- Presto

Luigi Boccherini (1743-1805):

Fandango (aus dem Quintet n. 4 in D-Dur, G. 448) (1798)

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Triosonate C Dur BWV 1032

Vivace- Largo e dolce- Allegro

Francois Francoeur (1698-1787):

Sonate in g-Moll Nr. 6 für Violine und Basso continuo (1733)

Adagio – Courante – Allemande – Sarabande – Rondeau

Luigi Boccherini (1743-1805):

Sonate in A-Dur G. 4 für Violoncello und Basso continuo

Adagio – Allegro moderato - Affettuoso

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Partita e-Moll TWV 41:e1 für Blockflöte und Basso continuo

Andante- Vivace- Presto- Vivace- Siciliana- Vivace- Presto

Giovanni Platti (1700-1763):

Trio in G-Dur

Adagio- Allegro – Adagio- Presto

Luigi Boccherini (1743-1805):

Fandango (aus dem Quintet n. 4 in D-Dur, G. 448) (1798)

Das Barockensemble „Transylvania“

www.baroque.ro

Zoltán Majó, Blockflöte

Mátyás Bartha, Violine

Ciprian Câmpean, Violoncello

Erich Türk, Cembalo

Das Barockensemble „Transylvania“

www.baroque.ro

Zoltán Majó, Blockflöte

Mátyás Bartha, Violine

Ciprian Câmpean, Violoncello

Erich Türk, Cembalo

Das Barockensemble „Transylvania“

www.baroque.ro

Zoltán Majó, Blockflöte

Mátyás Bartha, Violine

Ciprian Câmpean, Violoncello

Erich Türk, Cembalo